

CONSERVATORIO

vivaldi

Istituto di Alta Formazione Musicale



ALESSANDRIA

*Entriamo
nella Casa
della Musica*



CONCERTI
PER LE SCUOLE PRIMARIE
MARZO-MAGGIO 2017
XXVI CICLO

AUDITORIUM PITTALUGA

Palazzo Cuttica

Via Parma 1, Alessandria

SALA FERRERO

Teatro Comunale

Viale della Repubblica 1, Alessandria

CONSERVATORIO

vivaldi
Istituto di Alta Formazione Musicale
ALESSANDRIA



Città di Alessandria

Entriamo
nella Casa
della Musica



Le Stagioni
del Vivaldi



Benvenuti, benvenue!

153 allievi che suonano e cantano distribuiti su sei appuntamenti.

30 professori che cantano nel sesto concerto.

11 professori del "Vivaldi" che preparano i 183 appena elencati.

Sono bei numeri e sono la dimostrazione di quanta musica insieme si possa fare e di come sia bello farla (e bello ascoltarla).

L'edizione 2017 di "Entriamo nella casa della musica" ha come protagoniste le formazioni: tre Cori (il Coro del Conservatorio con un gruppo cameristico, le Voci Bianche, i Prof_In_Coro), l'Orchestra giovanile di fiati, due compagnie nate per l'occasione.

Queste formazioni si dividono tra due sale: quella consueta del Conservatorio e, grazie alla costante collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali della Città, la Sala Ferrero del Teatro Comunale.

Sempre a proposito di collaborazioni si conferma, con l'appuntamento del 24 maggio, quella con l'Ufficio Scolastico Regionale, altra importante sinergia che consente di vivere esperienze importanti per chi le propone e per chi le ascolta. Per finire con i numeri, devo aggiungere tre persone che collaborano con entusiasmo e competenza all'organizzazione di questo ciclo: sono le prof.sse Silvana Chiesa e Maria Teresa Pasero e la dott.ssa Simona Gandini, responsabile dell'Ufficio Comunicazione e Produzione. Come sempre, un grazie sentito.

Angela Colombo
Direttore Conservatorio "Vivaldi"

CALENDARIO

mercoledì 22 marzo*

Sonatemi un balletto

ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

mercoledì 5 aprile**

I meravigliosi animali di Stranalandia

ore 10.00

venerdì 21 aprile**

Around the World!

ore 10.00

giovedì 27 aprile**

A Day at the Circus

ore 10.00

giovedì 4 maggio *

Gli ingredienti dell'opera

ore 9.30 - ore 11.00 (replica)

mercoledì 24 maggio *

Prof_In_Coro

ore 17.00

* Conservatorio Vivaldi - Auditorium Pittaluga

** Teatro Comunale - Sala Ferrero

Sonatemi un balletto

dai *Balletti* a tre voci
con suoi versi per cantare, sonare et ballare
di Giovanni Giacomo Gastoldi

Il Ballerino - La Cortigiana - Lo Spensierato
Il Tedesco - Il Prigioniero - L'Umorista
Il Felice - Il Curioso - Il Fortunato - L'Invaghito

Clarinetto I	<i>Emanuela Lami</i>
Clarinetto II	<i>Carlo Saccente</i>
Clarinetto basso	<i>Riccardo Rossetti</i>
Violino I	<i>Margherita Fratini</i>
Violino II	<i>Anna Roveta</i>
Violoncello	<i>Giulia Roveta, Chiara Boido</i>
Contrabbasso	<i>Giulia Scarone</i>
Liuto	<i>Giovanni Cestino</i>

Classe di Esercitazioni Corali

Soprani I	<i>Maddalena Boeris, Chiara Boido, Federica Martucci, Giulia Roveta, Giulia Scarone, Benedetta Talpo</i>
Soprani II	<i>Annalisa Belloni, Giulia Danielli, Sofia Ferrua, Margherita Fratini, Giulia Guerci, Silvia Guida, Delia Marino, Michela Zancanaro</i>
Bassi	<i>Pietro Barbero, Luca Camagna, Giovanni Cestino, Oliviero Cormaio, Daniel Mangone, Claudio Patanè, Daniel Petronzi, Riccardo Rossetti, Lorenzo Vacotti</i>
Direttore	<i>Marco Berrini</i>
Guida all'ascolto	<i>Alberto Ghigliotto, Beatrice Pascale</i>

dedicato a Maria

I meravigliosi animali di Stranalandia

dal romanzo di Stefano Benni
con i disegni di Pirro Cuniberti

in collaborazione con
«Scatola sonora.
Festival Internazionale di
Opera e Teatro musicale
di piccole dimensioni»



Chitarre jazz *Silvio Barisone
Alberto Gandin*

Pianoforte jazz *Riccardo Gresino*

Voci *Alessandro Bellati,
Alessandra Clemente,
Giovanni Combi,
Cristina Mosca,
Francesca Ragno*

Supervisione musicale *Enrico Fazio*

Drammaturgia e regia *Luca Valentino*

Around the World!

Canzoni dal mondo

Tipperary

Guantanamera

Caminito

Cielito lindo

Banuwa

(elaborazioni di *Riccardo Giavina*)

Shenandoah

Edelweiss

Down by the River Side

The Gospel Train

Every Time I Feel the Spirit

La Monferrina

Spazzacamin

Cicerenella

O sole mio

Funiculì funiculà

(elaborazioni di *Riccardo Giavina*)

What a Wonderful World

(elaborazione di *Roberto Berzero*)

Coro di Voci Bianche del Conservatorio Vivaldi

*Chiara Amelotti, Lorenzo Bellitti, Benedetta Belotti,
Cecilia Bensi, Bianca Bigiordi, Camilla Bragatto,
Alessandra Caria, Matilde Carosio, Fabiana Cavalleri,
Elena Cazzulo, Francesca Cazzulo, Alissia Cecconello,
Elena Cerchi, Matteo Chiabrera, Sebastiano Cormaio,
Chiara Costa, Andreina Covrig, Arianna Covrig,
Eleonora Curone, Alessandro D'Agostin, Rebecca De Gaspari,
Marcella Di Stefano, Emanuele Di Tullio, Thea Dondero,
Virginia Dondero, Matilde Dotto, Irene Durat, Martina Fagiani,
Sofia Figini, Irene Frache, Filippo Mussi, Rebecca Gigantino,
Sofia Grasso, Cecilia Guarnera, Edoardo Guglielmo,
Valentina Lica, Sofia Lonardo, Matteo Lovisolo,
Maria Manache, Sofia Metta, Dario Milanese, Camilla Mortara,
Giulia Murador, Sofia Nikpalj, Alice Orlando,
Emanuele Orlando, Aurora Pallone, Anna Chiara Palmieri,
Beatrice Penna, Sara Percivalle, Clara Pettinati,
Gabriele Pilo, Jessica Piu, Flavia Porcu, Petra Porta,
Alessandra Prato, Rebecca Rando, Giulia Roveta,
Marina Sacco, Martina Scala, Stella Stango, Francesca Troisi,
Camilla Turchetti, Daniele Vena, Lea Wells, Emma Zaio,
Sara Zanni, Elisa Zavorro, Eleonora Zen.*

Assistenti al coro *Valentina Lica, Giulia Roveta,
Elena Cazzulo, Flavia Porcu,
Camilla Turchetti*

Direttore *Roberto Berzero*

Guida all'ascolto *Alberto Ghigliotto
Beatrice Pascale*

A Day at the Circus

James Curnow, *A Day at the Circus*

Fanfare
The Grand Entry
Acrobat and Aerialist
The Clowns
The Human Cannonball
Menagerie
Grand Finale

Frank Erikson, *Air For Band*

Jan de Haan, *A Discovery Fantasy*

Introduction
Bolero
Rondeau
Intermezzo
Finale

- Oboe *Chiara Sedini*
- Flauti *Chiara Moro, Gabriele La Venia*
- Clarinetti *Davide Pagliuca, Delia Marino,
Dario Milanese, Marco Robba,
Carlo Saccente, Chiara Corvettiero,
Emanuela Lami*
- Clarineti Bassi *Alessio Calcagno, Riccardo Rossetti*
- Fagotto *Giulia Danielli*
- Sassofoni *Carlo Spartaco Rivera,
Giulia Aicha Deggiovanni*
- Corni *Loren Kaloty, Lorenzo Vacotti*
- Trombe *Simone Del Bene,
Riccardo Ramma, Alessandro Tonna*
- Tromboni *Gregorio Nani, Davide Tavecchia*
- Contrabbassi *Jacopo Cipolla, Francesco Paolino*
- Percussioni *Giulio Murgia, Matteo Montaldi,
Jinlin Zhu*
- Direttore *Fausto Galli*
- Guida all'ascolto *Alberto Ghigliotto,
Beatrice Pascale*

Gli ingredienti dell'opera

**Un'introduzione al mondo dell'opera in musica
su brani da**

***Il Flauto magico* di Wolfgang Amadeus Mozart**

Sarastro, gran Sacerdote del Regno della Saggezza

Basso *Andrea Goglio*

Tamino, giovane Principe

Tenore *Luca Santoro*

Pamina, giovane amata da Tamino

Soprano *Michela Guassotti / Lee Wonjung*

La Regina della Notte, madre di Pamina

Soprano *Sumireko Inui*

Papageno, uccellatore

Basso *Roberto Romeo / Zhu Wen Hao*

Papagena

Soprano *Cristina Mosca*

Monostatos, Moro, carceriere di Pamina e servo di Sarastro

Tenore *Dong Bin*

Tre dame

Soprani e mezzosoprano *Chen Beibei, Qiao Shiyu, Yang Liu*

Tre genietti

Soprani *Andrea Celeste Prota,
Wang Jing, Yuan Ru Hui*

Un armigero

Basso *Li Yuwei*

Pianoforte *Heejin Byeon, Zhou Yuting*

Flauto *Dong Huan Huan*

Assistenti alla Regia *Hanxi Yang, Xi Yang*

Direzione musicale *Giovanni Battista Bergamo*

Drammaturgia e regia *Luca Valentino*

My Lord, What a Morning

Prof_In_Coro

Insegnanti e dirigenti scolastici in coro
in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale Piemonte

Josquin Desprez	<i>El grillo è buon cantore</i>
Thoinot Arbeau	<i>Belle qui tiens ma vie</i>
Jacob Arcadelt	<i>Il bianco e dolce cigno</i>
Giovanni Giacomo Gastoldi	<i>Il ballerino</i>
John Dowland	<i>Come again</i>
Giovanni Pierluigi da Palestrina	<i>Sicut cervus</i>
Lodovico Grossi da Viadana	<i>Exultate Justi</i>
Zoltán Kodály	<i>Stabat Mater</i>
Igor Stravinskij	<i>Pater noster</i>
Camille Saint-Saëns	<i>Calme des nuits</i>
Anonimo	<i>Everybody Sing Freedom</i>
	<i>My Lord, What a Morning</i>
	<i>The Gospel Train (*)</i>
Soprani I	<i>Lorella Giordano, Michela Guassotti, Marta Ziccardi, Beibei Chen, Kris Qiao Shiyu</i>
Soprani II	<i>Federica Barisone, Francesca Cacciavillani, Maria Cristina Cresta, Jiajia Juan, Chiara Romanelli, Roberta Rossini</i>
Contralti I	<i>Stefania Bozza, Alice Bruschi, Renata Ghiso, Beatrice Pascale, Giulia Regini, Liu Yang, Elena Villani</i>
Contralti II	<i>Tiziana Barugola, Luisella Bianchi, Renza Deambrogio, Paola Frigerio, Daria Morano</i>
Tenori I	<i>Angelo Alessio, Dong Bin, Alberto Carughi, Alberto Ghigliotto, Takuya Carlo Suzuki</i>
Tenori II	<i>Alessandro Bellati, Dario Deamici, Enzo Micheletti, Simone Velis</i>
Bassi I	<i>Claudio Barbetti, Pasquale Di Rienzo, Zhu Wenhao</i>
Bassi II	<i>Mario Giacomini, Paolo Monti, Li Yuwei</i>
(*) Pianoforte	<i>Claudio Barbetti</i>
Direttore	<i>Luigi Cociglio</i>

CORSI E DOCENTI IMPEGNATI NEL CICLO

Canto jazz	<i>Laura Conti</i>
Canto lirico	<i>Giovanni Botta, Lilia Gamberini, Riccardo Ristori</i>
Composizione jazz	<i>Enrico Fazio</i>
Coro di Voci Bianche	<i>Roberto Berzero</i>
Direzione di coro per Didattica	<i>Luigi Cociglio</i>
Esercitazioni corali	<i>Marco Berrini</i>
Musica d'insieme vocale e strumentale	<i>Giovanni Bergamo</i>
Flauto	<i>Maurizio Benedetti</i>
Orchestra Giovanile Fiati	<i>Roberto Catto, Fausto Galli, Chiara Sedinì</i>
Pratica dell'accompagnamento pianistico	<i>Roberto Beltrami, Lucio Cuomo</i>
Storia della musica per Didattica	<i>Silvana Chiesa</i>
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	<i>Luca Valentino</i>
Progetto e realizzazione	<i>Silvana Chiesa, Angela Colombo, Maria Teresa Pasero</i>

CONSERVATORIO

vivaldi

Istituto di Alta Formazione Musicale



ALESSANDRIA

CONSERVATORIO "ANTONIO VIVALDI"

Via Parma 1 - 15121 Alessandria - Tel. 0131.051500
www.conservatoriovivaldi.it

Direttore:
prof.ssa Angela Colombo

Ufficio Comunicazione e Produzione:
Simona Gandini

Le
Stagioni
del *Vivaldi*



CON IL CONTRIBUTO DI



REGIONE
PIEMONTE

TRONEL
Professional Service
Trino
RadioGold
ORA SUOCCO ALLE ALESSANDRIA E PROVINCIA

7
GOLD
telecity

Alex
img.p
una di oggi - una di ieri

alessandria
NEWS
CorriereAL
il giornale di via G. Alghisotti e Ferrero