



Con il Patrocinio del
Comunedì Alessandria



Associazione Sant' Ambrogio Musica

Al fine di favorire la diffusione del canto corale nella Scuola e creare occasioni d'incontro per i ragazzi impegnati nella coralità, è stata istituita la Rassegna nazionale di cori giovanili e scolastici "Città di Alessandria" giunta quest'anno alla 7a edizione.

Il canto è la forma più spontanea ed espressiva dell'arte musicale.

Cantare insieme costituisce un'esperienza fondamentale, sia per la socializzazione sia per acquisire e rendere chiare le immagini uditive dell'orecchio musicale.

La ricerca dell'uso della voce parlata, cantata, declamata, insomma al servizio di tutte le emozioni e gli stati d'animo, consente un gran numero di esperienze formative, la possibilità di far vivere la musica oltre che insegnare le cose della musica.

Il brano da cantare a cori riuniti è

Angel Fly di Manolo Da Rold

7[^] RASSEGNA NAZIONALE CORI GIOVANILI e SCOLASTICI CITTÀ DI ALESSANDRIA

domenica 8 maggio 2016

Conservatorio Vivaldi - Auditorium Pittaluga

ore 9,30 - 13 audizioni

Cortile di Palazzo Cuttica ore 16

concerto dei cori partecipanti e consegna attestati

*Che cosa significano per te il violino,
o il pianoforte? Tu possiedi nella tua gola
uno strumento dotato di un suono più bello
se tu solo lo vuoi utilizzare.*

Zoltán Kodály

La finalità della Rassegna è quella di valorizzare e far conoscere la cultura che nasce, si alimenta e si costruisce all'interno della Scuola e nelle Associazioni, dove sono i ragazzi che sperimentano i linguaggi dell'arte.

L'iniziativa risponde ad alcune precise finalità: monitorare quanto avviene in orario scolastico e nel tempo libero, per avere un quadro più chiaro su questo particolare ambito dell'educazione musicale, favorire l'incontro ed il confronto fra le diverse esperienze, dare spazio e visibilità ad una realtà che a volte è relegata allo stretto ambito scolastico, offrire un momento di scambio e riflessione tra insegnanti, musicisti e maestri direttori di coro.

Diversi gli obiettivi che questa rassegna consente di raggiungere:

- offrire una vetrina della realtà corale giovanile nazionale;
- creare un importante collegamento con il mondo della scuola, potenziale veicolo del primo approccio dei ragazzi con l'esperienza corale;
- realizzare un'occasione di crescita, ma anche di costruttivo confronto: una commissione d'ascolto è chiamata a fornire suggerimenti ed indicazioni utili ai cori partecipanti.

Commissione d'ascolto

Roberta Paraninfo Ettore Galvani Andrea Basevi

La manifestazione è realizzata dal

Conservatorio Antonio Vivaldi

con il Patrocinio

del Comune di Alessandria

della Associazione Cori Piemontesi

della FE.N.I.A.R.CO.

e la collaborazione del

dell'Ufficio Regionale Scolastico

dell'UNICEF

Organizzazione a cura dell'Associazione Sant'Ambrogio Musica

<http://sites.google.com/rassegnacorial> Info 328.9112211

Direzione Artistica Andrea Basevi

CORO PICCOLE VOCI

Propedeutica del Conservatorio Vivaldi

Alessandria

Direttore BARBARA MAIULLI

*Cristina Ganzerla
Tullio Visioli*

*Mauro Zuccante
Andrea Basevi
Andrea Venturini*

*Alla dormica
Sotto la luna
Il verme*

*Fides
Il treno quando corre
Neve*

Il coro è formato da bambini che frequentano la propedeutica presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria. Si è formato nel 2000 sotto la guida di Andrea Basevi ed ha negli anni ampliato il suo repertorio passando da canzoni per bambini a polifonie per voci bianche. Nel 2004 ha partecipato al concorso internazionale di Viguzzolo ottenendo il terzo premio. Ha partecipato all'esecuzione dello Stabat Mater in fa minore di A. Vivaldi con l'orchestra giovanile del Conservatorio diretta da L. Cociglio. Ha lavorato su brani vocali e canoni di Mozart in occasione del 250° della nascita. Cura progetti speciali dedicati ad autori o a repertori particolari, quali l'operina "La testa del chiodo" di Virgilio Savona, il saluto natalizio presso il Comune, il concerto alla Sinagoga e quello dedicato al repertorio popolare italiano. Il Coro ha cantato e recitato in tre opere per bambini di Piumini e Basevi, lavori che danno la possibilità ai bambini di entrare nel mondo del teatro con disinvoltura e allegria. Nel 2015 è stato diretto da Marta Guassardo, ex Piccole Voci, partecipando al Requiem di Fauré. Ora è preparato da Barbara Maiulli con cui ha partecipato a "Libri in festa".

Barbara Maiulli diplomata in Canto lirico con il massimo dei voti e la lode e laureata in Scienze pedagogiche dell'educazione, inizia la sua attività artistica nel 1994 nel GVE dell'Accademia Vocale di Genova diretto da Roberta Paraninfo esibendosi in prestigiose sedi in Italia e all'estero. Ha preso parte alle opere per ragazzi "I capelli del diavolo", "Totò Sapone" e "Il Malafiato" di A. Basevi all'Auditorium del Carlo Felice. Dal 2007 è membro dello Janua Vox vincendo il 1° premio al concorso di Fermo e partecipando a New York alla manifestazione "Defyng Gravity" con Eric Whitacre. Entra nel Coro Giovanile Italiano diretto da D. Tabbia e L. Donati e nel Coro da camera del Conservatorio e in Ars Cantica diretti da M. Berrini. E' insegnante di musica e coralità presso la Scuola d'infanzia Maria Luigia di Chiavari e la Scuola materna Don Bosco di Caperana. Studia canto lirico solista al Conservatorio Vivaldi con L. Canepa, R. Franceschetto, D. Mazzola e R. Ristori. Dirige il coro Piccole Voci della propedeutica del Conservatorio di Alessandria, il coro Voci Solari dell'IC Terralba e il coro di voci bianche della Casa della musica di Genova.

CORO DON BOSCO

I.C.S. Costa Masnaga

Lecco

Direttore FLORA ANNA SPREAFICO

Angelo Mazza

*arr. Mario Lanaro
Davide Benetti*

*Guarda gli occhi che ho
In mezzo c'è il mare - Vicino o lontano
dallo spettacolo "In mezzo c'è il mare"
Disney rapsodia
Il treno*

Il coro nato nel 2013 ha debuttato nel festival "Ragazzi in coro!" Nasce dal progetto "Il coro a scuola: l'educazione vocale e corale degli adolescenti" che si pone l'obiettivo di portare i ragazzi a conoscere il linguaggio corale e le sue possibilità espressive e comunicative, credendo fortemente nel valore pedagogico, sociale e artistico dell'esperienza del cantare in coro. Nel 2014 si è esibito al Conservatorio di Milano come coro della provincia di Lecco e Como ed ha vinto il 15° concorso corale organizzato da AGC Verona.. Nel 2015 ha collaborato allo spettacolo "Giallo come un fiore", ha partecipato alla manifestazione regionale "Cori in classe" ed è stato nuovamente invitato al Conservatorio di Milano. Inoltre ha partecipato al 2° festival "Ragazzi in coro!", alla presentazione del libro "Nati per vivere, il Paradiso può attendere", al concerto di Natale della scuola e alla 28a Rassegna corale natalizia. Nel 2016 ha interpretato le musiche di Angelo Mazza per "In mezzo c'è il mare". E' accompagnato al pianoforte dal Prof. Christian Cama.

Flora Anna Spreafico si è diplomata in Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio di Milano, conseguendo la laurea con lode in Musicologia con una tesi "Musica negli anni verdi" dedicata alle voci bianche, la laurea in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica e la laurea magistrale in Musicologia. Ha seguito il corso Kodály in Ungheria e altri corsi sulla didattica e concertazione. Ha fondato l'Associazione musicale Licabella di cui fanno parte il coro "Piccoli cantori", il "Gruppo corale Licabella" e "L'Ensemble femminile Fonte Gaia". L'associazione propone e realizza progetti di educazione corale nelle scuole e uno stage intensivo rivolto ai giovani coristi. Ha costituito in Coro Don Bosco di Costa Masnaga di cui è direttrice. Con i suoi cori ha conquistato molti premi nei concorsi di Riva del Garda, Vittorio Veneto, Arezzo, Quartiano, Saint Vincent, Venezia, Verona ricevendo come direttrice premi per la migliore direzione, interpretazione ed esecuzione. Ha condotto per Feniarco atelier a Montecatini dedicati alla coralità giovanile e per Ar.co.pu al festival "Cantamila scuola" E' regolarmente invitata a tenere corsi e seminari.. E' membro della Commissione artistica dell'Usci di Lecco.

I PICCOLI CANTORI DELLE COLLINE DI BRIANZA

Associazione Culturale Licabella - Lecco

Direttore FLORA ANNA SPREAFICO

Andrea Basevi

Che buffa l'allegria

Lullaby (Occhi grandi)

Lalla lalla, puer lunae

Sei figli ha la strega

Son tre notti che non dormo

Irlando Danieli

arr. Lajos Bárdos

elab. Václav Kučera

Il coro è costituito da ragazzi tra i 7 e i 15 anni e fa parte dell'Associazione musicale Licabella. Il suo repertorio spazia dal medioevo ai giorni nostri. Si è esibito in numerose manifestazioni tra cui la rassegna di musica sacra di Loreto, il Festival lodoviciano di Viadana, il Festival perosiano di Tortona, "Vivacipertalento" alla Scala di Milano, "Lecco music festival". È stato coro laboratorio al "Quarto concorso per direttori Mariele Ventre" di Bologna. Ha partecipato alle produzioni "Ferrovia sopraelevata" musiche di Chailly e l'oratorio "Ioanne Angelo, un segno di Dio" musiche di I. Danieli entrambe a Milano. Ha vinto numerosi premi: al 10° concorso di Riva del Garda, al 2° concorso di Travesio, al 27°, 28°, 31° e 33° concorso di Quartiano, al 6° concorso di Malcesine, al 10° concorso Venezia in musica. È accompagnato al pianoforte dalla Prof.ssa Emi Comi.

Flora Anna Spreafico si è diplomata in Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio di Milano, conseguendo la laurea con lode in Musicologia con una tesi "Musica negli anni verdi" dedicata alle voci bianche, la laurea in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica e la laurea magistrale in Musicologia. Ha seguito il corso Kodály in Ungheria e altri corsi sulla didattica e concertazione. Ha fondato l'Associazione musicale Licabella di cui fanno parte il coro "Piccoli cantori", il "Gruppo corale Licabella" e "L'Ensemble femminile Fonte Gaia". L'associazione propone e realizza progetti di educazione corale nelle scuole e uno stage intensivo rivolto ai giovani coristi. Ha costituito in Coro Don Bosco di Costa Masnaga di cui è direttrice. Con i suoi cori ha conquistato molti premi nei concorsi di Riva del Garda, Vittorio Veneto, Arezzo, Quartiano, Saint Vincent, Venezia, Verona ricevendo come direttrice premi per la migliore direzione, interpretazione ed esecuzione. Ha condotto per Feniarco atelier a Montecatini dedicati alla coralità giovanile e per Ar.co.pu al festival "Cantamila scuola". È regolarmente invitata a tenere corsi e seminari. È membro della Commissione artistica dell'Usci di Lecco.

I PICCOLI CANTORI

Associazione Coro polifonico S. Stefano

Casella - Ge

Direttore LUCA DELLACASA

Andrea Basevi

Tullio Visioli

Bob Chilcot

Alessandro Cadario

Piero Caraba

Antonio Caldara

Batticuore

Una voce

Can you hear me?

Shalom

Le dita di una mano

Ego sum

Il coro nasce nel 2009 con l'intento di fornire al bambino quelle conoscenze musicali di base che costituiscono un primo approccio allo studio della musica e che lo avviano alla pratica del canto corale. Attraverso un metodo che sviluppa il senso ritmico, l'orecchio musicale, la capacità di riprodurre un suono, di cantare leggendo, e che, nel contempo aiuta la socializzazione, insegnando il rispetto reciproco attraverso le regole del cantare e del fare musica insieme e favorendo l'ascolto dell'altro, il bambino può acquisire importanti elementi per la sua formazione culturale ed umana. Il tutto viene effettuato in un clima di gioco aiutando il bambino ad imparare divertendosi. I contatti con altre realtà corali e strumentali accrescono il bagaglio di informazioni, e preparano il terreno a future scelte di studio musicale. Il coro ha partecipato alla 3a e 6a Rassegna di Alessandria, ha cantato con l'ensemble di musica medioevale Orientis Partibus, in un concerto benefico all'ospedale Gaslini di Genova, ha partecipato al concorso di Malcesine, ed ha eseguito la cantata Nun komm, der Heiden Heiland BWV 61 con l'ensemble StilModerno diretto dal m° R. Jais.

Luca Dellacasa è diplomato al Conservatorio di Genova in organo, Composizione organistica e Clavicembalo approfondendo gli studi in Organo barocco, Basso continuo e laurea in Polifonia rinascimentale alla Civica di Milano con i Maestri Ghielmi, Frigé e Fratelli. Ha approfondito in stage e master class le prassi esecutive e lo studio delle fonti e collabora come organista e clavicembalista con vari ensemble. Come tenore solista ha cantato in importanti festival e con il Coro Maghini concerti in Italia e Spagna con l'orchestra della RAI. Ha preso parte alla realizzazione delle opere Teneke di Vacchi e Die soldaten di Zimmermann alla Scala. È membro stabile de La Verdi barocca diretta da R. Jais, direttore della Cappella vocale San Filippo Neri e il coro Scalzi di Genova, i Piccoli cantori di Casella e l'ensemble Cantus Januae ed è direttore artistico delle rassegne Per Sonar organi e Pietre Sonore, portando avanti un progetto di recupero delle tradizioni liguri come il suono delle campane. Ha all'attivo molte registrazioni discografiche.

VOCI DEL SALENTO

Secondaria di I° grado

Miggiano - Lecce

Direttore MARIA LUGIA FRACASSO

Giuseppe Verdi
Elisa Toffoli
Spiritual
The Beach Boys

Noi siamo zingarelle
Eppure sentire
Go down Moses
Barbara Ann

Il coro è composto da ragazzi che frequentano dal primo al terzo anno della scuola. E' un coro stabile che naturalmente muta nei suoi elementi e spesso si avvale di musicisti anch'essi allievi dell'Istituto. Il coro è sempre espressione di aggregazione e approfondimento facendo partecipare i ragazzi a esperienze musicali appartenenti a generi e culture differenti. Partecipa a numerose rassegne e concorsi.

Maria Luigia Fracasso è docente di musica ed è diplomata in pianoforte al Conservatorio di Lecce. E' in servizio nella scuola da 36 anni di cui 22 nell'I.C. di Miggiano. Ha sempre cercato tramite il coro di promuovere il valore formativo della musica sull'alunno sia dal punto di vista creativo che affettivo.

CORO I.C.C. COGOLETO

Istituto Comprensivo

Gogoleto - Ge

Direttore LUCIANO POLTINI

Andrea Venturini
Kinds United
M. David
T. Gilkyson
Hans Krása

Neve
On écrit sur les murs
I sogni son desideri
Lo stretto indispensabile
Finale da "Brundibar"

Il coro dell' I.C. di Cogoleto, negli ultimi anni ha effettuato concerti all'auditorium Berellini di Cogoleto in occasione di diverse ricorrenze storiche (es. il 25 Aprile, con brani adeguati e collegati all'evento) ed in altre manifestazioni liguri, prima fra tutte al Salone dello Studente nella Fiera Internazionale di Genova, in presenza dell'ex ministro dell' Istruzione, G Fioroni.

Luciano Poltini, genovese d'origine, svolge un'intensa attività musicale fin dalla prima giovinezza ; successivamente diventa tastierista nel famoso gruppo anni 80, i "Latte e Miele" , partecipando sia come musicista che come compositore al Festival di Sanremo nel 1980. Apprezzatissimo tastierista dell'organo "Hammond", è richiesto da Anna Oxa, New Trolls e A. Venditti nei loro tour in Italia e all'estero. Diplomatosi brillantemente in pianoforte principale presso il Conservatorio N. Paganini di Genova nel 1982, allarga la sua attività nel campo della musica classica con innumerevoli concerti. Ha prestato la sua collaborazione artistica con la Caritas Diocesana di Genova per l'Emergenza Balcani (Crisi Kosovo 1999), a favore del campo rifugiati. Tutt'oggi partecipa al Progetto Musica 2006-2007 al Centro Studi Progressive italiano e al Prog Music Dimension. E' docente di musica e maestro accompagnatore di cantanti lirici.

THE DAISIES

Liceo Regina Margherita

Torino

Direttore DANIELA LEPORE

M. Frank
Donald Moore
Crys Armbrust
Trad. Americano
Trad. Africano
Mika arr. Cifani / Lepore

Da pace Domine
Cantate canon
I am all
Yonder comeday
'Mbeue Mama
Lollipop

Il coro nasce nel 2004 con 8 ragazze. Il coro continua nel suo percorso per sensibilizzare gli alunni all'educazione corale e cercare di formare un coro stabile della scuola. Il repertorio scelto varia dalla musica polifonica classica a brani del repertorio gospel e pop della musica italiana e americana.

Daniela Lepore si è diplomata in Direzione di coro presso il Conservatorio di Torino ed è laureata in Disciplina delle arti musicali al DAMS. Si è perfezionata con corsi sulla vocalità rinascimentale e barocca. Ha diretto per una decina d'anni il gruppo Sinfonia e il gruppo Arcadia. Ha collaborato quale referente musicale con il laboratorio teatrale del Liceo artistico Cottini di Torino vincendo più volte concorsi di Scuola superiore e il Festival nazionale di teatro scolastico "Elisabetta Turrone" di Cesena. Collabora con l'Associazione Musica Viva insegnando in scuole primarie e dirigendo il coro Vox Cordis. Dirige da vent'anni l'ensemble polifonico femminile San Filippo Neri con il quale ha partecipato a concerti e rassegne. Ha vinto la selezione per la Rasegna di giovani esecutori di musica del '900 e partecipato a varie rassegne e concerti.

CORO VOCI BIANCHE SCUOLA MEDIA NICOLINI

Scuola Secondaria di I° grado Faustini Frank

Piacenza

Direttore GIORGIO UBALDI

Barry Sisters
Aaron Zeitlin
Popolare ebraica
Robert Schumann
Spiritual
Spiritual

Chiribim chiribom
Dona dona
Hine ma tov
Wenn ich ein Vöglein wär'
I want to be ready
Joshua fit the battle of Jericho

Il coro è formato da alunni dalle prime due classi della Media Nicolini convenzionata con il Conservatorio. Ha vinto premi nei concorsi di Cene, Bargagli, Omegna, Treviso e Riccione. Nel 2013 ha realizzato il video della cantata "Sulla luna" composta da L. Pedreferri. Nel 2014 ha cantato nell'atto unico "Schicchi e Puccini" al Teatro Municipale di Piacenza con grande successo, "l'impietosa veramente angelica del coro guidato da Giorgio Ubaldi" ha scritto Opera Click. Nel 2015 ha partecipato al concerto per i 100 anni della 1a guerra mondiale presentando in prima assoluta la cantata "Fratelli" di R. Dominguez.

Giorgio Ubaldi è diplomato in corno e in musica corale. Dopo l'attività strumentale in vari gruppi e orchestre ha diretto i cori Orlando Di Lasso di Milano, le voci bianche della Scuola civica di Casatenovo e il coro dell'associazione Choralia. Ha insegnato Esercitazioni corali nei Conservatori di Cagliari e Parma ora è docente a Piacenza. Dirige il coro della Scuola civica di Jazz di Milano, il coro di voci bianche di Trillino Selvaggio, e il coro da camera Clam Clowder con repertorio Jazz con il quale ha vinto numerosi concorsi. Ha inciso musica antica per Bongiovanni, Sarx Records e Clarius Audi. Ha pubblicato "Canoni attraverso i secoli" e "Cantintondo" per le edizioni Carrara.