

# RED NOTE – CONCERTO DI SAN BAUDOLINO

Classe del 3° anno del Triennio Jazz  
del Conservatorio “Vivaldi” di Alessandria

Hotel Alli Due Buoi Rossi – via Cavour 32 – Alessandria  
Domenica 8 novembre 2015, ore 17.30

Ancora un appuntamento con la grande musica della rassegna jazz Red Note.

Questa volta il progetto musicale nasce sulla base del programma di studio di musica d'insieme del Triennio Jazz III anno del Conservatorio Vivaldi di Alessandria a cura di Riccardo Fioravanti, progetto fortemente caratterizzante soprattutto per l'intenzione formativa rivolta ad un *ensemble* non proprio omogeneo per età, esperienza musicale e formazione personale. Il gruppo formato da 12 musicisti prevede la dinamica gestione di cinque chitarristi, oltre a due cantanti, due pianisti e un sassofonista che si alterneranno nelle varie esecuzioni dei brani, mentre la sezione ritmica affidata a batteria e basso elettrico, costituiscono l'elemento statico della formazione.

Come ogni concerto Red Note, il dinner party che, in questo caso, seguirà il concerto sarà l'occasione per degustare uno dei prestigiosi vini del territorio, vincitori del premio Marengo DOC e offerti da Asperia – Camera di Commercio di Alessandria: i vini potranno essere degustati a calice o nel cocktail a tema creato in esclusiva dallo staff della Vermoutheria.

## La formazione:

Jessica Dellafiore (voce)  
Eleonora Beltrami (voce)  
Luca Erio (sax)  
Lia Passadori (chitarra)  
Diego Ratto (chitarra)  
Andrea Codispoti (chitarra)  
Marco Forte (chitarra)  
Massimo Ronzi (chitarra)  
Riccardo Gresino (piano)  
Tomaso Di Muzio (piano)  
Leonardo Barbierato (basso)  
Edoardo Zampolini (batteria)



## **Info e prenotazioni**

Ore 17.30 concerto  
Ore 19.00 dinner party  
Ingresso €18  
Tel. 0131517171  
[info@iduebuoi.it](mailto:info@iduebuoi.it)

## PROGRAMMA

**Horace Silver** pianista e compositore statunitense che negli anni '50 fu insieme ad altri musicisti cresciuti con il Be bop a cercare un ritorno alle radici del jazz (gospel, i canti di lavoro, il blues) e si indirizzò verso una versione più aspra, più esplicitamente emozionale del Be bop, detta Hard bop.

*STROLLIN'*  
*PEACE*  
*SUMMER IN CENTRAL PARK*  
*SONG FOR MY FATHER*

**Oliver Nelson** è stato un sassofonista, clarinettista e compositore statunitense. Il suo più grande successo arriva con *The Blues and the Abstract Truth* con il famoso brano "Stolen Moments".

*STOLEN MOMENTS*

**Benny Golson**, musicista, compositore e arrangiatore statunitense. Il suo strumento principale è il sax tenore. Uno dei brani più celebri di Golson è "I Remember Clifford," un omaggio al suo amico Clifford Brown, trombettista morto in un incidente d'auto nel 1956.

*I REMEMBER CLIFFORD*  
*WHISPER NOT*

**John Coltrane**, tra i più grandi sassofonisti della storia del jazz, è stato tra i capisaldi del genere degli anni sessanta (in particolare di quello modale), chiudendo il periodo del bop e aprendo quello del free jazz. Il pensiero musicale di Coltrane ha influenzato numerosi musicisti. "Giant Steps" è costruito su una progressione armonica basata su intervalli di terza maggiore (i "passi da gigante" cui si riferisce il titolo). Si tratta di una progressione molto insolita e di grande difficoltà per i solisti.

*GIANT STEPS*  
*MOMENT'S NOTICE*  
*LAZY BIRD*

**Bill Evans**, è uno dei pianisti più imitati. Fece parte del sestetto di Miles Davis con il quale nel 1959 registrò il primo album "Kind of Blue"; in seguito iniziò la propria carriera con i musicisti Scott LaFaro e Paul Motian, a capo di un nuovo trio fra i più grandi di tutta la storia del jazz.

*VERY EARLY*  
*TIME RIMEMBERED*

**Kenny Wheeler** è stato un trombettista e compositore canadese, di musica jazz, attivo in Inghilterra dagli anni '50 con Ronnie Scott e Tubby Hayes; ha collaborato con Dave Holland, Keith Jarrett, David Sylvian, Steve Coleman, John Taylor, Bill Frisell e Ian Garbarek. Ha lavorato anche in Italia, assieme alla cantante Diana Torto e al pianista Glauco Venier, registrando un album dal nome "Nineteen plus One" con la prestigiosa Big Band marchigiana Colours, Jazz Orchestra diretta da Massimo Morganti.

*MARK TIME*